

# Inhalt

---

- 8 | Grußwort *Dr. Werner Langen*
- 9 | Grußwort *Gottfried Thelen*
- 10 | Grußwort *René Henric*
- 11 | Vorwort *Olaf Wagener*
- 12 | Einleitung *Olaf Wagener*
- 14 | Prometheus sei Dank. Wo wären wir ohne dieses Wissen? – Fluch und Segen einer tollen Entdeckung *Beatrix Petznek*
- 22 | Brandspuren an Burgen als Hinweise zur Baugeschichte *G. Ulrich Großmann*
- 31 | Vor und nach dem Brand. Zu baugeschichtlichen Spuren eines Brandes am Fallbeispiel der Feste Litovice bei Prag *Michael Rykl*
- 44 | Die Rolle des Feuers bei der Zerstörung von Stadtmauern und Burgen im Pfälzischen Erbfolgekrieg anhand der baulichen Befunde *Olaf Wagener*
- 61 | Die Zerstörungen während des Pfälzischen Erbfolgekrieges als „Brandspur“ in der Historiographie *Bernhard Kreutz*
- 70 | Bewertung historischer Bauteile unter Brandbeanspruchung *Jürgen Wesche*
- 75 | Die polizeiliche Brandursachenermittlung. Ziele, Methodik, Beispiel *Hermann Girhard*
- 84 | Feuriges Ende für Motte und Fronhof – archäologische Zeugnisse zum Ende der Grundherrschaft des Grafen von Isenberg? *Eva Cichy*
- 90 | Was konnte bei einem Brand in den Burgen des 13–14. Jahrhunderts in Ungarn verbrennen? Das Beispiel der Mohosburg von Kelemér *Tamás Pusztai*
- 100 | „Flüssiges Feuer“. Brandkampfmittel im byzantinischen Militärwesen *Hans-Joachim Kühn*
- 107 | Wie man macht, dass die Hütte brennt – Brandwaffeneinsatz bei Belagerungen im Mittelalter und der Frühen Neuzeit *Johannes Müller-Kissing*

- 116 | Feuer im archäologischen Kontext der salierzeitlichen Burg „Schlüssel“ bei Klengenmünster *Dieter Barz*
- 126 | Rauchabzüge und Raumorganisation – Feuer und die Folgen auf Burg Balduinseck *Achim Wendt*
- 160 | Die Position der Feuerstelle an einer Außenmauer oder in der Hausmitte – Rheinische Beispiele *Klaus Freckmann*
- 171 | Feuerstelle – Ofen – Warmluftheizung. Bemerkungen zu Feuerungsanlagen im bürgerlichen Haus des Mittelalters in Lübeck *Mieczysław Grabowski*
- 185 | Barocke Feuerstellen in Wohnhäusern des Neckarmündungsgebietes *Benedikt Stadler*
- 191 | Liebesfeuer: Kamine mit Ehepaaren in den nördlichen Niederlanden im 14. und 15. Jh. *Elizabeth den Hartog*
- 202 | Im Schein des Feuers: die Kaminplatten der Burg Staufen *Michael Burger*
- 210 | Funktion und Status – Öfen und Kamine im frühneuzeitlichen Schlossbau *Heiko Laß*
- 219 | Kommunale Holzbeschaffung und Holzmangel in einem hölzernen Zeitalter *Bernd Fuhrmann*
- 228 | ... incensus est ignis. Wormser Stadtbrände des 13. Jahrhunderts in der chronikalischen Überlieferung *Tanja Wolf*
- 234 | Kirchen und Feuerschutz in Novgorod im Mittelalter *Thomas Wozniak*
- 244 | Brandschutz im Kloster am Beispiel der Zisterzienserabtei Salem *Ulrich Knapp*
- 259 | Feuerschutz und Brandbekämpfung in Nördlingen im 15./16. Jahrhundert *Patrick Sturm*
- 269 | „Strohdächer sollen hinfuhro nicht geduldet werden, sondern man soll sie alle abbrechen...“ Hessische Brandschutzverordnungen vom 16.–18. Jahrhundert zwischen landesherrlicher Fürsorge und ordnungspolitischem Gestaltungswillen *Waltraud Friedrich*
- 279 | „Das allererbärmlichste Unglück aber hat die gute Stadt Werda (...) betroffen. Feuer kam bey einnem Töpffer aus, (...)“ *Hans-Jürgen Beier*
- 293 | „bie nahe die gantze Stadt ist in die aschen geleget worden (...)“ Der Aachener Stadtbrand von 1656 – Überlegungen zum Wiederaufbau *Andreas Priesters*

- 304 | Der Einbruch des Irrationalen als Anlass rationalistischer Stadtplanung.  
Feuer und Stadtmodernisierung im Zeitalter der Aufklärung *Michael Hesse*
- 313 | Samuel Pepys und der Brand von London 1666 – „private Eindrücke“ einer Katastrophe  
*Olaf Wagener*
- 320 | „... und wir hatten große Furcht vor den Städtern.“ Vorwürfe und Übergriffe gegen Juden  
vor dem Hintergrund mittelalterlicher Stadtbrände *Michael Schlachter*
- 330 | Es brennt ein Licht in der Hütte. Beleuchtungseinrichtungen im mittelalterlichen  
Alltag – Ein Überblick *Thomas Bitterli*
- 340 | Die Schönauer Hütte *Martin Wenz*
- 349 | Der Saalbrand im Nibelungenlied – ein Brand mit Jahrhundertfolgen *Siegrid Schmidt*
- 358 | Alles ist hell, aber es ist kein Tag. Brennende Bauten in der Bildkunst seit dem  
18. Jahrhundert *Gert Ressel*
- 366 | Der Beitrag innovativer Brandschutzmaßnahmen zum Erhalt historischer Gebäude  
*Reiner Schmidt*